Instrumental-Musik

Violine, Violoncell, Mandoline, Harfe, Guitarre, Cymbal

Mit und ohne Begleitung.

Mk.

Aptommas. Tarantelle. Für Harfe . . 1,—
— **Tarantelle.** Für Harfe und Klavier . 3,—
Bilse, B. op. 20. **Schlesische Lieder.** Für zwei Violinen und Klavier . . . 1,80
Böhmer, C. op. 8. **Trois Duos concertants.** Pour deux Violons.
No. 1 1,80
No. 2 . . . . . 2,—
No. 3 1,50
— op. 22. **Leichte Übungs-Stücke.** Für Violine mit einer begleitenden zweiten Violine . . . . . 2,—
— op. 54. **75 Intonations-Übungen** in allen Tonarten f. den angehenden Violinspieler
Heft I. (No. 1—36) 2,50
Heft II. (No. 37—75) 2,50
— **Airs favorits.** Arrangés pour le Violon seul . . . . . —,80
— **Studien.** Für Violine.
Heft I. (No. 1—14) 3,50
Heft II. (No. 1—15) 3,50
Bohm, C. Petite Bijouterie. Valse pour Quatuor à Cordes et Contrebasse. Partition et Parties. . . . . 3,—
Carnaval à Berlin. Recueil de Danses. Pour Violon . . . . . —,80
Carulli, F. Guitarren-Schule 1,20
Conradi, A. op. 55. **Weihnachts-Ouverture.**
Für Klavier zu zwei Händen mit Begleitung von Kinder-Instrumenten . 1,50
Für Klavier zu vier Händen mit Begleitung von Kinder-Instrumenten . 2,30
— op. 86. **Kinderball - Polonaise.** Für Klavier mit Begleitung von Kinder-Instrumenten . . . . . —,80
Desormes, L. C. Mandolinen-Polka. Für Streich-Orchester. Stimmen (je —,25) 1,—
Dorn, H. op. 106. **Bagatelle.** Pensée fugitive. Pour deux Violons, Alto et Violoncelle. Parties 1,50
Dvořák, A. op. 22. **Serenade** (E-dur). Für Streich-Orchester.
Partitur . . . . . 7,—
Stimmen (je 1,50) 7,50
— op. 40. **Notturno.** Für Streich-Orchester.
Partitur . . . . . 1,—
Stimmen (je —,20) . . . . . 1,—
Eberhardt, G. op. 83. **Schule der Geläufigkeit.** Technisches Studien-Material. Für Violine.
Heft I. Übungen für Finger und Bogen in der ersten Lage . . . 3,—
Heft II. Übungen in den sieben Lagen 3,—
Elling, C. op. 29. **Duette.** Für zwei Violinen 2,50
Fels, B. Kompositionen für Harfe.
Heft I. **Die Thräne.** Lied von A. Rubinstein . . . . . —,80
Heft II. **Fünf Lieder von Fr. Schubert.**
1. Mit dem grünen Lautenbande. 2. Der Morgengruss. 3. Der Leiermann. 4. Der Doppelgänger. 5. Ihr Bild 1,50
Heft III. op. 31. **Ave Maria.** Lied von Fr. Schubert 1,50
Heft IV. op. 32. **Ständchen:** Leise flehen meine Lieder. Lied von Fr. Schubert 1,50
Gabrielski, W. Weihnachts-Walzer. Für zwei Violinen, Violoncell (oder Klavier) und Kinder-Instrumente 1,50
Giannini, Alb. Liebesgeplauder. Gavotte. Für Mandoline und Klavier 1,50
Godard, B. op. 35 No. 3. **Canzonetta** aus dem Konzert und **Palaschko, J.,** op. 10 No. 3. **Volkslied.** Für Streich-Orchester. Stimmen (je —,40) . . 2,—
Gounod, Ch. Faust (Margarethe). Melodieen. Für Violine.
Heft I 1,50
Heft II 1,50
Gross, J. B. op. 41. **Studien.** Für Violoncell 2,30

Mk.

Gung'l. Jos. op. 31. **Klänge aus der Heimat.** Oberländler.
Für drei Violinen, Bratsche, Violoncell und Kontrabass 1,50
Für zwei Violinen . . . . . —,80
Für eine Violine . . . . . —,50
Für zwei Violinen und Klavier . . . 1,30
— op. 248. **Auf Bergeshöhen.** Ländler. Für Solo-Violine, drei Violinen, Bratsche, Violoncell, Kontrabass und Klarinette . 2,30
— op. 361. **Am Königssee.** Ländler im oberbaierischen Styl.
Für Solo-Violine, zwei Violinen, Bratsche, Violoncell und Kontrabass 2,50
Für zwei Violinen und Klavier . . . 2,50
Haydn, Jos. Kinder-Sinfonie.
Für zwei Violinen, Violoncell und Kinder-Instrumente . . . . . —,50
Für Klavier zu zwei Händen und Kinder-Instrumente . . . . . —.50
Für Klavier zu vier Händen und Kinder-Instrumente . . . . . —,60
Hennig, C. op. 36. **Weihnachtsmarkt-Polka.** Musikalischer Scherz. Für Klavier, Gesang und Kinder-Instrumente . . . 2 —
Herman, Ad. Melodieen aus der Oper: Die Afrikanerin, von G. Meyerbeer.
Für Violine. Heft I 1,80
Heft II 1,80
Hoffmann, Fr. A. op. 4. **Six Etudes.** Pour Violon 1,80
— op. 6. **Treize Etudes** . . . . . 2,—
Hummel, Ferd. op. 23. **Fantasie-Impromptu.** Konzertstück. Für Harfe . 2,—
Kiel, C. Die jungen Musikanten. Leichte Stücke. Für Klavier zu vier Händen und Violine.
Heft I 1,50
Heft II 1,50
Heft III 1,50
Kielczewski, A. op. 5. **Duett** aus der Oper: **Norma,** und **Variation** über ein Volkslied. Für zwei Violinen . . . . . —,80
Kotek, Jos. op. 5. **Série de Morceaux caractéristiques** pour deux Violons avec accompagnement de Piano
Cah. I. 1. Fughetta, 2. Polonaise, 3. Duo d'amour . . . . . 6,—
Cah. II. 4. L'Espagnola. 5. Rêverie. 6. Scherzo . . . . . 6,—
— op. 8. **Sechs praktische Studien.** Für Violine . . . . . 2,—
Kreutzer, R. 40 Etudes. Pour Violon 2,—
Lecocq, Ch. Mamsell Angot. Melodieen.
Für Violine. Heft I 1,50
Heft II 1,50
Löschhorn, A. op. 199 No. 1. **Menuet.** Für Streich-Orchester.
Partitur . . . . . —,50
Stimmen (je —,20) . . . . . 1,—
Lorenz, Fr. Alb. op. 237. **Weihnachtspolka.** Für Klavier und Kinder-Instrumente —,80
Mascagni, P. Cavalleria rusticana. Intermezzo sinfonico.
Für Violine, Violoncell und Klavier . 2,—
Für zwei Violinen und Klavier . . . 2,—
Für zwei Violinen, Bratsche, Violoncell und Klavier . . . . . 3,—
Für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . . 2,—
Für eine Violine allein oder mit Begleitung einer zweiten Violine . . 1,—
Für Mandoline und Klavier 1,50

Eigenthum der Verleger für alle Länder
Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Hofmusikalienhändler
Sr. M. des Kaisers und Königs, I. M. der Kaiserin Friedrich und Sr. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preussen.

Mk.

Mascagni, P. Cavalleria rusticana. Intermezzo sinfonico.
Für Cymbal 1,50
Für Harfe 1,50
Melodieen. Für Mandoline und Klavier 2,—
— **Freund Fritz.**
Intermezzo. Für Flöte, Violine, Violoncell und Klavier . . . . . 2,—
A-Solo. Für Violine . . . . . 1,—
Meyer, H. Grosse Kinder-Sinfonie.
Für Klavier, zwei Violinen, Violoncell und Kinder-Instrumente 8,50
Für Klavier zu vier Händen und Kinder-Instrumente . . . . . 8,—
Nicolai, O. Ouverture zur Oper: **Die lustigen Weiber von Windsor.** Für Streich-Quartett. Stimmen . . . . —,80
Oberthür, C. Sei vendicata assai. Romanze aus der Oper: **Dinorah** von G. Meyerbeer. Für Harfe . . . . . —,80
Paderewski, I. J. op. 14 No. 1. **Menuet.** Für Mandoline und Klavier 1,50
Palaschko, J. op. 10 No. 3. **Volkslied** und **Godard, B.** op. 35 No. 3. **Canzonetta.** Für Streich-Orchester. Stimmen (je —,40) 2,—
— op. 23. **Suite.** Für Violine . . . 3,—
Piefke, G. Die Düppel-Stürmer. (Düppeler Sturm - Marsch, Düppel - Schanzen-Sturm-Marsch.) Für Violine . . . 1,—
Ries, H. op. 17. **Trois Duos.** Pour deux Violons.
No. 1. **La-mineur** (Amoll) . . . 2,50
No. 2. **Si-majeur** (Bdur) 2,50
No. 3. **Ut-majeur** (Cdur) 2,50
Rode, Kreutzer und **Baillot. Violinschule** (C. Böhmer.) . . . . . 2,—
Romberg, B. Violoncell-Schule. (Jules de Swert — Heinrich Grünfeld) netto 3,—
Rubinstein, A. Die Maccabäer. Potpourri. Für Violine, Violoncell und Klavier . 4,80
Schmidt, H. Balletmusik aus: **Der Polterabend.** Für Violine oder Flöte . . . —,80
Schneider, H. op. 19. **Erholungsstunden für junge Violinisten.** Sammlung von beliebten Melodieen in leichter Spielart und progressiver Ordnung . . netto 1,50
Schoen, M. op. 31. **Erholungsstunden.** Sechs neue leichte und melodische Duettinos als praktische Übungsstücke in der ersten und dritten Lage. Für Violine mit begleitender zweiter Violine 2,—
Smetana, Fr. Die verkaufte Braut.
Ouverture. Für zwei Violinen . . . 2,—
Marsch. Für eine oder zwei Violinen —,80
Strauss, Joh. op. 463. **Trau — Schau — Wem!** Walzer aus der Operette: **Waldmeister.**
Für Violine, Flöte und Klavier . . . 3,-
Für Mandoline und Klavier . . . . 3,—
Für zwei Violinen . . . . . 2,—
Für Violine 1,20
— op. 469. **Hochzeits-Praeludium.** Für Orgel (Harmonium), Violine und Harfe 2,—
Union. Sammlung beliebter Musikstücke für Pariser Besetzung (Klavier, Violine, Violoncell, Flöte, Klarinette und Trompete) *Inhalt siehe Special-Verzeichniss.*
Weiss, A. L. Variationen über: O du lieber Augustin. Für Guitarre . . . 1,—
— **Walzer** von C. M. v. Weber. Für Guitarre —,30
— **Walzer** nach der beliebten Arie: Die Sehnsucht und **Sehnsuchtswalzer** von L. v. Beethoven. Für Guitarre . . —,50
Wohlfahrt, H. Sonaten-Kränzchen. Für zwei Violinen.
Heft 1. Cdur 1,50
Heft 2. Gdur 1,50
Heft 3. Gdur 1,50
Wüerst, R. op. 53. **Intermezzo.** Für Streich-Orchester.
Partitur 1,50
Stimmen (Viol. I, II, Bratsche, Violoncell I, II, Kontrabass) je —,20 . . 1,20

C. G. Roder in Leipzig.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

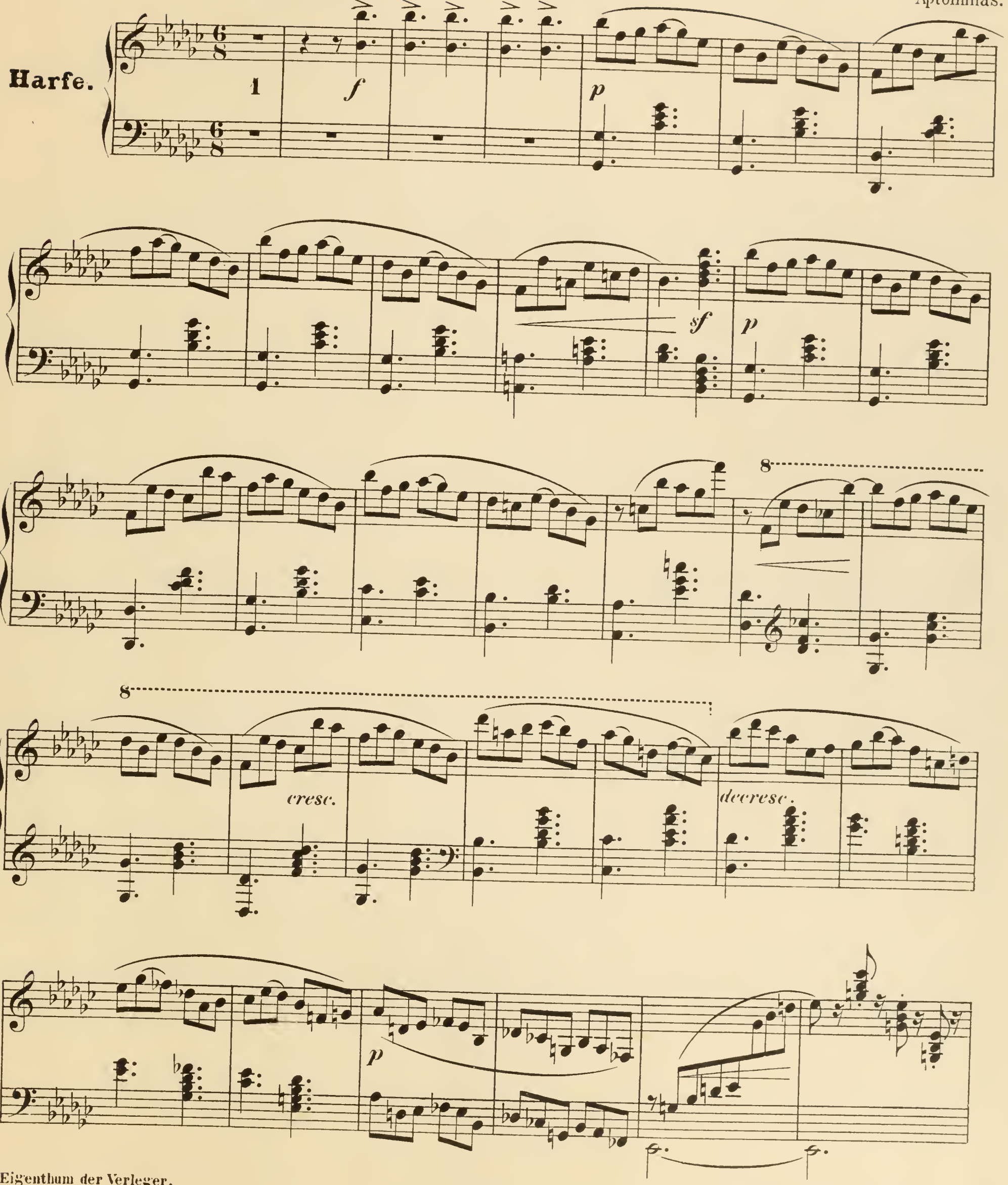
http://www.archive.org/details/tarantellefrha00apto

Tarantelle.

Presto di bravura.

Aptommas.

Harfe.



Eigenthum der Verleger.

Ed. Bote & G. Bock. Berlin.

cresc.

f con fretta brillante

8

8

Tempo I.

f

p

sf

sf

p

f

sf

f

cresc.

ff

p

cresc.

ff

brillante

furibondo

sempre tempo giusto

sf

sempre tempo giusto

f

sf

p

p

cresc.

poco

a

poco

f

molto brillante

sempre tempo

sf

8

f

8

cresc.

decresc.

p

cresc.

string. con impeto al Fine

ff Prestissimo.

con tutta forza

ff

ff

ff

ff